

SONDERPROGRAMM IM BÜRGERHOF (OPEN AIR)

Sommerfest vom Freiwilligen-Zentrum Augsburg u. Bündnis für Augsburg im Innenhof des Verwaltungsgebäudes am Rathausplatz

DONNERSTAG, 14.07., 19.00 Uhr - 24.00 Uhr

Für Groß und Klein – Eintritt frei

19.00 – 19.40 UHR

TOBI VAN DEISNER: gigaBALLONgantisch



www.tobivandeisner.de

Jugendlicher, spitzbübischer Charme und grenzenlose Energie: T.V.D. ist „Europameister der Ballonkunst“ und schaffte es zuletzt bis ins Halbfinale von RTL „Das Supertalent“. Die Kunst Luftballons zu modellieren, spielt folglich in seiner Comedyshow „gigaBALLONgantisch“ eine nicht unerhebliche Rolle. Tobi tritt auf freche und witzige Art mit seinem Publikum in Kontakt und nimmt es mit auf eine Reise durch die Welt der Modellierkunst: von einer kleinen, einfachen Figur bis hin zum „größten Luftballon aller Zeiten“, in dem der Künstler komplett verschwindet.

19.50 – 20.30 UHR

Alexandra Gaevskaya: Lieder zur Gitarre

Alexandra Gaevskayas Stil ist geprägt durch die harmonische Zusammenstellung unterschiedlichster Musikstile: russische Bardenlieder und „Stadtromanzen“ treffen auf bekannte Pop- und Rock-Songs in unüblichen Arrangements; Texte in russischer und englischer Sprache wechseln sich ab. Ihre berührende Interpretation der Lieder untermalt Alexandra mit stimmungsvollen Gitarrenklängen.

Alexandra Gaevskaya lebt seit mehreren Jahren in Augsburg, wo sie bereits beim Festival der Kulturen im Jean Stein, bei La Strada, beim Max-Fest und im Hempels zu hören war.



www.myspace.com/alexandragaevskaya



20.40 – 21.10 UHR

Friedrich Jacobs (90 J.) und Sophie Putz (16 J.): Dichtkunst – Gestern und Heute

Friedrich Jacobs, früher Lehrer; hat Zeit seines Lebens niedergeschrieben, was ihn bewegte – mal Ernstes, mal Heiteres, mal Prosa, mal Lyrik, mal klassisch, mal dadaistisch.

Er ist damit in jüngeren Jahren oft aufgetreten; in letzter Zeit wegen der altersbedingt eingeschränkten körperlichen Beweglichkeit nur noch selten. Aber seine Auftritte im Hempels bei der „Open Stage Ü60“, beim „Zündfunk Live“ sowie sein – teilweise ernster – Soloabend, haben seine Zuhörer begeistert. Heute beschränkt er sich in seiner Lesung auf die heiteren Aspekte des Lebens. **Sophie Putz**, noch Schülerin, schreibt seit sie fünf Jahre alt war. Damals noch ohne Sinn, Hauptsache der Reim stimmt, heute teilweise nicht einmal mehr das. Seit einem Jahr tritt sie gelegentlich bei Open Stages und Poetry Slams im Hempels auf. Ihre Texte basieren meist auf nur einem Moment oder einem Gedanken, der weitere Geschehnisse und Gedanken nach sich zieht, mal ernste, mal heitere.



www.dieneurosn.de

21.20 – 22.00 UHR

Die Neuros'n: Chansonkabarett

„Die Neuros'n“ präsentieren mit ihrem Debut-Programm „Es geht alles vorüber“ urkomische Songs aus eigener Feder, sowie Chansons von F. Hollaender, E. Piaf oder Georg Kreisler. Die beiden stimmungsgewaltigen Musikerinnen entblößen (nicht nur) in ihren Liedern rücksichtslos ihre neurotischen Neigungen und lassen ihr Publikum an so mancher skurrilen, hochneurotischen Szene teilhaben. Worüber streiten sich „Zwei in einem Bad“? Welche nervenaufreibenden Szenen erlebt Frau

„allein in einer Wohnung“? Geschickt streuen „die Neuros'n“ bekannte Melodien ins Programm, getarnt als gnadenlose Parodie und singen sich dabei mit größter Freude um Kopf und Kragen. **Ulla Meyer (Klavier, Gesang) und Andrea Gels (Gesang, Melodica, E-Gitarre u. Akkordeon)** überraschen ihr Publikum immer wieder neu mit witzig-trockenen Einfällen und Ausfällen und strapazieren gehörig sämtliche Lachmuskeln.

22.10 – 23.30 UHR

Pistol Pete's Dinosaur Truckers

Seit 2006 begeistern Pistol Pete's Dinosaur Truckers – bis 2009 unterwegs als Pistol Pete and the Dixieland Highgrass Band – alle Liebhaber handgemachter, ehrlicher Musik mit ihren mitreißenden Auftritten. Ihre beiden bisher veröffentlichten Alben enthalten ausschließlich selbstgeschriebene Songs mit Texten, die großteils von der dunkleren Seite des Lebens handeln, gekleidet in eine raue und kantige Mischung traditioneller nordamerikanischer Musik, wie man sie heutzutage nur selten zu hören bekommt. Instrumentiert mit Gitarre, Banjo, Mandoline, Lap Steel Guitar und Kontrabass kreiert die vierköpfige Band einen archaischen, jedoch trotzdem nie veralteten Sound.

Philipp „Pistol Pete“ Bradatsch (Gesang, Banjo, Gitarre, Mundharmonika), **Till Nissle** (Gesang, Mandoline, Gitarre, Mundharmonika), **Daniel Nissle** (Gesang, E-/A-Gitarre, Lap Steel Guitar), **Tobias Hleber** (Gesang, Kontrabass)



www.myspace.com/dinosaurtruckers

Musikalische Überleitungen am Klavier: Stef M. Froelich, Augsburg

Moderation: Volker Sommitsch, Annapam/Hempels

unterstützt von:

idee eins

werbeagentur [www.ideeeins.de]

pizza bob

pianohaus
hermes & weger

REISBUCH
CITROHLEN

H. Siebelhoff
Autohaus

www.siebelhoff.de