

HEINO & Hannelore mit Chor und Orchester



Ton- und Lichttechnik
Wolfgang

betreut Heino seit 1981 bei all seinen Konzerten im In- und Ausland.

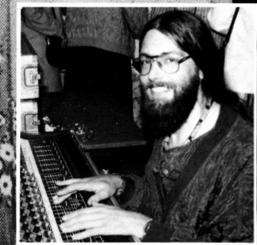


Foto: Peter Bischoff

Gitarist
Salvatore „Sally“ Camiola

hat sich mit 10 Jahren die Gitarre als Lieblingsinstrument erkoren, Unterricht bis zum 18. Lebensjahr – danach Profikarriere gestartet – fast alle europäischen Länder durch Tourneen und Gastspiele bereist. Mit 27 Jahren Studium begonnen und seit 1982 Mitglied in der Begleitband von Heino.

Bassist
Bodo Klingelhöfer

Von 1972–1982 Studium an der Musikhochschule Dortmund – Hauptfach Kontrabaß – Schüler von N.H.O.P. (Bassist von Oscar Peterson). 1978 Konzertexamen. Regelmäßige, musikalische Tätigkeit ab 1974 in verschiedenen Richtungen - z. B. Sinfonieorchester – Bigband – Jazz – Schallplattenaufnahmen – Funk – Theater – und Tourneen durch Europa, Afrika, UdSSR, Nahost usw. Mitglied der Heino Begleitband seit 1983.

Schlagzeug
Josef „Jupp“ Bauer

Drums und Keyboards
Abgeschlossenes Schlagzeugstudium mit Nebenfach Klavier an der Folkwang-Musikhochschule Essen – Studi Drummer bei Platten-, Hörfunk- und Fernsehproduktionen – Autor und Mitwirkung von/bei Theaterproduktionen im Bereich Schauspiel – Musical – Konzertreisen mit verschiedenen Interpreten. Seit 1983 Mitglied im Heino Orchester.

Kapellmeister
Hans van Hall

Trompete, Keyboard, Gesang
Nach dem Besuch des Konservatoriums studierte er an der Musikhochschule in Köln. Dann folgten Engagements in verschiedenen Orchestern. Gründete eine eigene Combo, mit der er einige Jahre das In- und Ausland bereiste. Kam dann zum bekannten Botho-Lucas-Chor, mit dem er in allen TV-, Rundfunk- und Plattenstudios tätig war. Auf diesem Wege lernte er Heino kennen, für den er seit 1982 die musikalische Leitung seines Begleitorchesters übernommen hat.

HEINO & Hannelore

Organist
Ady Zehnpfennig

ist ein äußerst kreativer Musiker mit sehr viel Drive und populärem Sound. Seit 1984 ist er von Zeit zu Zeit Mitglied des Heino Begleitorchesters und spielt als Solist auf dem Orgelklangwunder von Wersi.

Chorsängerin
Herlinda Grobe

Mit 5 Jahren einem Kinderchor beigetreten – später einem Kammerchor zugehörig. Gleichzeitig klassische Ballettausbildung. Als Gewinnerin eines Nachwuchswettbewerbs wurde der Grundstein zu einer solistischen Gesangskarriere gelegt. In der Werbebranche eine gefragte, vielseitige Interpretin – als Studiosängerin viel beschäftigt. Über Botho Lucas 1983 Kontakte zu Heino, seitdem Chormitglied bei Tourneen und Konzerten im In- und Ausland.

Chorsängerin
Hanna Dölitzsch

Nach 3jähriger Gesangsausbildung Gewinnerin eines Schallplattenvertrages in Peter Frankenfelds Fernsehsendung: Toi, toi, toi. Beruflich zweigleisig gefahren als Solistin und Choristin. Festes Mitglied im Botho Lucas Chor und in dieser Funktion auf fast allen LP's und in vielen Fernsehsendungen von Heino mitgewirkt. Seit 1980 auf Tourneen mit Heino im In- und Ausland.